

T.H.DAHMEN **MALEREI**
PAINTINGS



Ikarus
120 x 150 cm
Acryl auf Nessel, 1989

Ikarus
120 x 150 cm
acrylic on canvas, 1989

KEINE ANGST VOR MALEREI!

Malerei stellt sich uns entgegen. Wir sind mit einem wilden Tier in einen Käfig gesperrt. Wir sind hilflos. Es ist zu groß, um ihm zu entkommen. Es spricht zu uns oder nicht. Wir mögen es oder nicht. Wir sind gezwungen, zu beobachten und zu reagieren. Es springt uns an. Wir müssen uns fressen lassen. Dann erst sind wir im Bilde, sagt C.C.Voss.

NO FEAR OF PAINTING!

Painting is set against us. We are locked into a cage with a wild animal. We are helpless. It is far too big to escape. It speaks to us or it does not. We either like it or not. We are forced to watch and to react. It jumps at us. We have to allow being eaten up. Only then we are inside, says C.C.Voss.



Kreise ziehen

90 x160 cm
Acryl auf Nessel, 2003

Drawing circles

90 x160 cm
acrylic on canvas, 2003



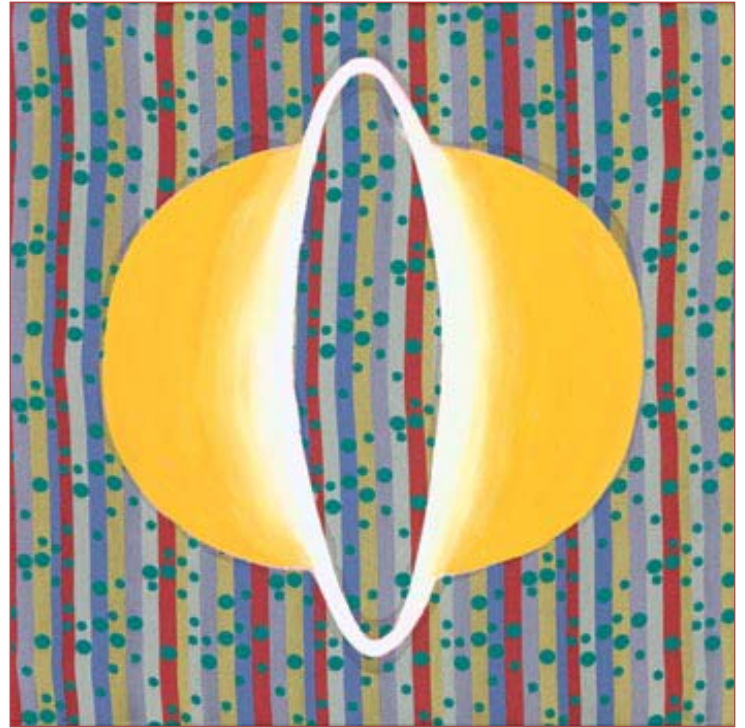
Ins Blaue
146 x120 cm
Acryl auf Nessel, 2003

Into the blue
146 x120 cm
acrylic on canvas, 2003



„Glück“
120 x100 cm
Acryl auf Nessel, 2003

„happiness“
120 x100 cm
acrylic on canvas, 2003



Aus der Serie
Simple Pleasures
30 x 30 cm
Acryl auf Baumwolle, 2003/04

from the series
Simple Pleasures
30 x 30 cm,
acrylic on cotton, 2003/04



Little Big Bang
130 x 100 cm
Acryl auf Nessel, 2003

Little Big Bang
130 x 100 cm
acrylic on canvas, 2003



Finden und Verlieren
130 x 100 cm
Acryl auf Nessel, 2003

Find and Lose
130 x 100 cm
acrylic on canvas, 2003



Aussäen
130 x160 cm
Acryl auf Nessel, 2003
zweiteilig

sowing
130 x160 cm
acrylic on canvas, 2003
two parts

Zum Teil gefroren
90 x 160 cm
Acryl auf Nessel, 1993

partly frozen
90 x160 cm
acrylic on canvas, 1993





F.'s Vormittag

127 x 162 cm

Acryl auf Nessel, 1987

zweiteilig

F.'s morning

127 x 162 cm

acrylic on canvas, 1987

two parts

Verborgen
160 x 180 cm
Acryl auf Nessel, 1992
zweiteilig

Hidden
160 x 180 cm
acrylic on canvas, 1992
two parts





Ohren und Fahnen
169 x135 cm
Acryl auf Nessel, 1989

ears and flags
169 x135 cm
acrylic on canvas, 1989



Im grünen Reich
70 x 80 cm
Acryl auf Nessel, 1993

green realm
70 x80 cm
acrylic on canvas, 1993



Besser alles gleich eintüten

70 x 100 cm

Acryl auf Papier, 1993

Better put it in a bag right away.

70 x 100 cm

acrylic on paper, 1993



Das Schokoladenverschwinden

70 x 100 cm

Acryl auf Papier, 1993

The chocolate-vanishing

70 x 100 cm

acrylic on paper, 1993



Ohne Titel
115 x150 cm
Acryl auf Nessel, 1992

without title
115 x150 cm
acrylic on canvas, 1992



Ohne Titel
135 x150 cm
Acryl auf Nessel, 1990

without title
135 x150 cm
acrylic on canvas, 1990



Schneesmelze
170 x180 cm
Acryl auf Nessel, 1987
zweiteilig

snow melting
170 x180 cm
acrylic on canvas, 1987
two parts

T.H.DAHMEN

1957 Geboren in Ulm. Studium an der Hochschule für Gestaltung Offenbach und am College of Art Edinburgh.
Lebt in Offenbach am Main.

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

Beteiligungen: 1983 Offenbacher Künstler in Velletri, Italien / 1984 Frankfurter Künstler in Ägypten und Saudi Arabien / 1984 »Kunststudenten stellen aus«, Wissenschaftszentrum Bonn und Orangerie Kassel / 1986 Thomas Dahmen-Leonore Poth, Kunstverein Offenbach / 1987 Dahmen-Köhler-Peters, Historisches Museum Hanau, Schloß Philippsruhe / 1990 Ausstellungshalle Jesuitenkirche Aschaffenburg / 1990 Künstleraustausch Land Hessen - Region Lazio, San Michele a Ripa, Rom / 1991 »Schiffsuntergang«, Atelier »Schiff«, Offenbach / 1994 Peterskirche Frankfurt / 1994 »Forum Typographie«, Fachhochschule Mainz / 1996 »Contemporary Art in the Spirit of Robert Burns«, Gracefield Studios, Dumfries, Schottland / 1997 »Ein Raum für Kunst«, Ledermuseum Offenbach / 1997 »Quattrologe«-Festival, Kunstmuseum Sochi/Russland / 1998 Galerie Helmut Pabst, Frankfurt / 2001 Thomas Dahmen - Uta Schneider, gemeinsame Buchprojekte, Klingspor-Museum, Offenbach / 2001 »75 Jahre BOK«, Messehallen Offenbach /

Einzelausstellungen: 1992 Galerie Helmut Pabst, Frankfurt / 1995 Museum Schillerhaus, Ludwigshafen / 1998 Galerie Salon Brenner, Offenbach / 2001 Galerie »Zement«, Frankfurt / 2002 Galerie Salon Brenner, Offenbach

T.H.DAHMEN

1957 born in Ulm/Germany. Studied at Hochschule für Gestaltung Offenbach and College of Art Edinburgh.
Lives in Offenbach/Main, Germany.

SELECTED EXHIBITIONS

1983 Offenbach Artists in Velletri, Italy / 1984 Frankfurt Artists in Egypt and Saudi Arabia / 1984 »Kunststudenten stellen aus«, Wissenschaftszentrum Bonn und Orangerie Kassel / 1986 Thomas Dahmen-Leonore Poth, Kunstverein Offenbach / 1987 Dahmen-Köhler-Peters, Historisches Museum Hanau, Philippsruhe Palace / 1990 Jesuit Church Exhibition-hall Aschaffenburg / 1990 Artist exchange Hessia - Lazio region, San Michele a Ripa, Rome / 1991 »Sinking ship«, Atelier »Schiff«, Offenbach / 1994 St.Peter's Church Frankfurt / 1994 »Forum Typographie«, Fachhochschule Mainz / 1996 »Contemporary Art in the Spirit of Robert Burns«, Gracefield Studios, Dumfries, Scotland / 1997 »Ein Raum für Kunst«, Ledermuseum Offenbach / 1997 »Quattrologe«-Festival, Museum of Art Sochi, Russia / 1998 Helmut Pabst Gallery, Frankfurt / 2001 Thomas Dahmen - Uta Schneider, book projects, Klingspor-Museum, Offenbach / 2001 »75 Jahre BOK«, Messehallen Offenbach /
Single exhibitions: 1992 Helmut Pabst Gallery, Frankfurt / 1995 Museum Schillerhaus, Ludwigshafen / 1998 Salon Brenner Gallery, Offenbach / 2001 »Zement« Gallery, Frankfurt / 2002 Salon Brenner Gallery, Offenbach